

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию
детей
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол №57 от 31.08.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №57 от 31.08.2022г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по
физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

Т.М. Савенкова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Логоритмика»
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год

Возраст воспитанников: 4 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Тепоян М.Т.,
педагог дополнительного
образования ГБДОУ №142

2022
Санкт-Петербург

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Адресат программы.....	3
1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3–7 лет.....	4
1.5 Организация занятий и методическая основа программы:	10
1.6. Отличительные особенности программы.....	11
1.7 Принципы создания программы	11
1.8 Условия реализации программы	12
1.9 Содержание программы.....	13
а. Режим занятий:	14
1.10 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения	15
детьми планируемых результатов освоения программы.....	15
1.11 Планируемые результаты освоения программы.....	15
1.12 Учебно-тематический план	16
1.13 Календарно-тематическое планирование.....	17
1.14 Методическое обеспечение программы	21
Учебный план.....	22
Календарный учебный график.....	25
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	29
<i>1)Целевой раздел рабочей программы.....</i>	<i>30</i>
<i>2) Содержательный раздел рабочей программы.....</i>	<i>40</i>
<i>3) Организационный раздел рабочей программы.....</i>	<i>46</i>
Приложение № 1.....	49

1. Пояснительная записка

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Программа дополнительного образования «Логоритмика» (далее - Программа)

ГБДОУ детского сада № 142 Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Действующими Санитарно-эпидемиологическими требованиями

1.1 Направленность.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения

Логоритмические занятия реализуют всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

1.2 Актуальность

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

1.3 Адресат программы

Программа реализуется для детей дошкольного возраста 3-7 лет

1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3–7 лет

Возрастные психофизические особенности развития детей 3–4 лет

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет **лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте **начинает развиваться воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они **скорее играют рядом**, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Возрастные психофизические особенности развития детей 4-5 лет

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные психофизические особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. ***Овладевают обобщенным способом обследования образца.*** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. ***Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.*** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные психофизические особенности развития детей 6-7 лет

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни

Компетентности:

- **социальная компетентность**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осваивать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане)

- **коммуникативная компетентность**

Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги со сверстниками и взрослыми, выражают своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств.

- **интеллектуальная компетентность**

Обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

- **физическая компетентность**

Совершенствуется крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Хорошо прыгает, бегаёт, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегаёт на носках. Катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Уже наблюдаются различия в движениях девочек и мальчиков

- **качества психики и личности:**

- эмоциональной зависимости от взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

- инициативность,

- любопытство,

- любознательность,

- чувство юмора,

- удивление,

- чувство прекрасного,

- чувство героического.

- иногда встречается лживость (целенаправленное искажение

Действительности

Ведущая деятельность – игра. В детской игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Психофизиологические потребности

Потребность во взаимодействии, общении со сверстником. Удовлетворение познавательной активности

Главные целевые ориентиры

1. Создать условия для удовлетворения любознательности и инициативности
2. Обеспечить полноценное развитие движений.
3. Продолжать формировать все компоненты устной речи.
4. Всячески поощрять хорошие начинания и поступки.
5. Способствовать формированию позитивных эстетических, интеллектуальных и моральных качеств.

Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни

Компетентности:

• социальная компетентность

Позволяет ребенку понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

• коммуникативная компетентность

Свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражение своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств выразительности

• интеллектуальная компетентность

• Ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению

причинно-следственных связей и речевому планированию.

• физическая компетентность

• Более совершенное владение своим телом, различными видами движений. Ребенок имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. •

Качества психики и личности:

• эмоциональность (большое богатство и глубина переживаний, разнообразие их проявлений и в то же время

сдержанность эмоций; свойственно «эмоциональное предвосхищение»), -

эмпатия (не только сопереживание, но и содействие),

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель программы: профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений

Задачи:

Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

Образовательные:

- формировать речевые умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развития голоса;
- развития дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства рима;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речиритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

1.5 Организация занятий и методическая основа программы:

Занятия-досуги по логоритмике проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20 мин для воспитанников младшего дошкольного возраста и 30 мин для воспитанников старшего дошкольного возраста. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 12-14 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.6. Отличительные особенности программы

Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основной принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

1.7 Принципы создания программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход НОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений

вырабатываются динамические стереотипы.
Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

1.8 Условия реализации программы

Для реализации дополнительной образовательной программы в ГБДОУ созданы необходимые условия образовательной деятельности. Имеется отдельный кабинет для проведения занятий, используются формы и методы работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

Основой реализации дополнительной образовательной программы является предметно-развивающая среда. Предметно – развивающая среда реализует следующие принципы: дистанция, позиция при взаимодействии; активность, самостоятельность, творчество; стабильность, динамичность; комплексирование и гибкое зонирование; эмоциональное благополучие каждого ребенка; сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытость – закрытость; учет половых и возрастных различий детей; Образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами

Трансформируемость среды определяется возможностью изменений в зависимости от образовательной ситуации,.

1.9 Содержание программы

В программе 60 занятий с режимом проведения 2 занятия в неделю с октября по май включительно, длительность каждого занятия 20 -30 минут.

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

тактильно-мышечная наглядность

наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические:

игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;

соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах,

театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстротуреакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

а. Режим занятий:

Общее количество занятий - досугов в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
60	Группа для детей старшего дошкольного возраста 3 – 5 лет 20 минут	2 раза в неделю (октябрь – апрель)
60	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет 30 минут	2 раза в неделю (октябрь – апрель)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

1.10 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь апрель

1.11 Планируемые результаты освоения программы

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, , самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей.
- Воспитание нравственно-патриотически чувств, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

Критерии достижения цели программы

1. системность диагностики познавательного роста обучающихся в области их грамотности;
2. изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.);
3. система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями (графические отметки успеха – неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине – флаг, цветок, игрушка);
4. эффективность обучения по программе. Обретение высокого уровня освоения содержания программы;
5. повышение уровня воспитанности;
6. интерес к занятиям;
7. мотивация на дальнейшее обучение.

1.12 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество занятий на каждую из них.

Группа	Продолжительность мероприятия (занятия)	Периодичность в неделю	Кол-во час. в неделю	Кол-во часов в год
Группа для детей 3-5 лет	до 20 минут	2 раза в неделю	1	до 30
Группа для детей 5-7 лет	до 30 минут	2 раза в неделю	1	до 30

№	Сроки	Наименование разделов и тем		Общее количество занятий
		3-5 лет	5-7 лет	
1	Октябрь	Осень, Деревья Грибы и ягоды Овощи Фрукты	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах Фрукты. Труд взрослых в садах Насекомые и пауки Перелетные птицы. Водоплавающие птицы	8
2	Ноябрь	Семья Домашние животные Одежда Дикие животные	Ягоды и грибы. Лес осенью. Домашние животные Дикие животные наших лесов Одежда, обувь, головные уборы	8
3	Декабрь	Зима. Зимние месяцы Зимние забавы Зимующие птицы Новогодний праздник	Зима. Зимующие птицы Мебель Посуда Новогодний праздник	8
4	Январь	Домашние птицы Мебель Посуда	Зима. Зимующие птицы Мебель Посуда Новогодний праздник	6
5	Февраль	Транспорт Профессии Наша армия Животный мир морей и океанов	Орудия труда. Инструменты. Животные жарких стран Комнатные растения Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов.	8
6	Март	Весна Мамин праздник Дикие животные жарких стран Инструменты	Ранняя весна. Мамин праздник Наша Родина – Россия Москва – столица России Откуда хлеб пришел	8
7	Апрель	Космос Первоцветы Живой уголок Перелётные птицы	Мы читаем. С.Я. Маршак Мы читаем. К.И. Чуковский Мы читаем. С.В. Михалков Мы читаем. А.Л. Барто	8
ИТОГО :				60

1.13 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Темы занятий	Задачи
Октябрь	Прогулка по осеннему лесу.	- развитие координации речи сдвижением;/ - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	Заяц вогороде.	- развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи сдвижением;
	Колобок «Колючий бок»	- развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	Чудесноеяблочко	- развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие фонематическоговосприятия
Ноябрь	У меня полно хлопот.	- развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи сдвижением;
	На ферме	развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	Одеть Машу	- развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры

	Зимовьезверей	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
Декабрь	Кто как к зиме готовится.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	Серебряный ключик	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	Помогите птицам	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие фонематического восприятия
	Новогодняя ёлка в лесу	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
Январь	Птичий двор	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	У кошки новоселье	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи сдвижением;
	Иван Иваныч Самоварыч	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
Февраль	Паровозик из Ромашково.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Весёлые работники.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры

	Крокодил Гена идёт вармию	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Путешествие на подводной лодке.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - Развитие ВПФ;
Март	Зайкин день.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	Сказка оглупом мышонке.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	Строим дом	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
Апрель	Будем космонавтами!	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Дуся ехала на дачу.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	Кто живет дома у меня?	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса;

	Птицы	<ul style="list-style-type: none">- развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- самомассаж;- развитие мимической мускулатуры
--	-------	---

1.14 Методическое обеспечение программы

Формы, способы, методы и средства реализации

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические:

игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;

соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Виды детской деятельности, образовательные и педагогические технологии

Интеграция разных видов детской деятельности:

- игровая деятельность
- коммуникативная деятельность
- восприятие художественной литературы
- двигательная деятельность

Создание игровых ситуаций (игровые технологии)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

- это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образования.

Здоровьесберегающие технологии

Технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей. При организации мероприятий по реализации Программы используются технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья детей (физкультурно-оздоровительные): различные виды гимнастик, занятия физическими упражнениями, подвижные игры, несложные элементы игрового стретчинга и ритмопластики. При этом физкультурно-оздоровительная деятельность не только способствует воспитанию привычки повседневной физической активности, но и формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия у детей.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов деятельности.

Мероприятия организуются для детей 3-7 лет.

Предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка. Проявляется внимание к каждому ребенку, учитываются его интересы, своевременно корректируется Программа в случае трудности ее выполнения; поощряются усилия ребенка, которые способствуют повышению его самооценки и значимости личности, достижению качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад № 142

общеразвивающего вида с приоритетным

**осуществлением деятельности по физическому
развитию детей**

Невского района Санкт-Петербурга

(Протокол №57 от 31.08.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №57 от 31.08.2022г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 142

общеразвивающего вида с приоритетным

**осуществлением деятельности по физическому
развитию детей**

Невского района Санкт-Петербурга

/ _____ / Т.М. Савенкова

**Учебный план
по реализации Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Логоритмика»
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
для детей 3-7 лет
на 2022-2023 учебный год**

Возраст воспитанников: 3 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Санкт-Петербург
2022 год

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» (далее- учебный план) ГБДОУ детского сада №142 Невского района Санкт-Петербурга и разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08. 2013 года № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2013 № 2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования благотворительных средств и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
- Уставом ГБДОУ детского сада № 142 Невского района Санкт-Петербурга.

Учебный план регламентирует образовательную деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Период реализации дополнительной общеразвивающей программы ГБДОУ детского сада №142 Невского района Санкт-Петербурга – 31 неделя (01.10.2022- 30.04.2023)

Перечень дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в 2022-2023 учебном году:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Формы организации образовательной деятельности: подгрупповая.

В летний период услуга не оказывается

Разделы программы:

Обучение чтению происходит в несколько этапов.

1. **Подготовительный этап** - подготовка к звуковому анализу слова;
Подготовительный этап обучения развитие ритма, слухового внимания, артикуляции
2. **Основной этап** - формирование четкой дикции, ритмичных движений

Продолжительность образовательной деятельности

Возраст детей	Длительность занятий
3-5 лет	20мин.
5-7 лет	30 мин
В середине времени, отведенного на занятие деятельность, проводится физкультминутка.	

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»	2	8	60

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол №57 от 31.08.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №57 от 31.08.2022г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

/ _____ / Т.М. Савенкова

**Календарный учебный график
по реализации по реализации Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Логоритмика»
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
для детей 3-7 лет
на 2022-2023 учебный год**

**Возраст воспитанников: 3 – 7 лет
Срок реализации: 2 года**

Санкт-Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Календарный учебный график реализации дополнительных общеразвивающих программ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 142 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт – Петербурга на 2022- 2023 учебный год определяет продолжительность учебного года, реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика», закрепляет требования к учебной неделе, обеспечивая выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных

-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19

. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы разработан в соответствии с:

-Конституцией Российской Федерации, ст. 43 «Об основных гарантиях прав ребёнка»;

-Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 г.);

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08. 2013 года № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

-Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2013 № 2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования благотворительных средств и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга»;

-Уставом ГБДОУ детского сада № 142 Невского района Санкт-Петербурга.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Период оказания платных образовательных услуг (реализации дополнительных общеразвивающих программ)	С 01.10.2022 по 30.05.2023 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Режим оказания платных образовательных услуг (реализации дополнительных общеразвивающих программ)	В соответствии с расписанием во 2 половине дня в свободное время (не оказываются вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга)

Продолжительность учебного года (период реализации дополнительных общеразвивающих программ)	30 недель с учетом новогодних каникул (Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»)
Режим работы учреждения в учебном году	ежедневно 12 часов: с 7.00 до 19.00 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
Праздничные дни	Праздничные дни 2022– 2023 учебного года 4 ноября - День народного единства. 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;
Режим работы в летний период	В летний период услуга не предоставляется
Приемные часы администрации ГБДОУ	вторник с 15.00 до 18.00
Сроки проведения оценивания материально- технических и информационно- методических условий	август 2022 года май 2023 года
Работа с семьями обучающихся	Открытые занятия по дополнительным общеразвивающим программам для родителей (законных представителей) май 2020 года
Требования к организации образовательной деятельности	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика» в ГБДОУ детский сад № 142 организуется в соответствии с -СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» -СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» -СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19

**Модель организации образовательной деятельности
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Логоритмика»**

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами
Образовательные ситуации в форме консультаций, мастер-классов, в соответствии с учебным планом	Заключение договоров на обучение по дополнительным общеразвивающим программам организационные вопросы информирование о ходе предоставления услуги (открытые мероприятия, индивидуальные консультации) отчетная деятельность (отчет руководителя о расходовании финансовых средств, отчетные мероприятия по итогам года по каждой дополнительной общеразвивающей программе)

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга
(Протокол №57 от 31.08.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №57 от 31.08.2022г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 142
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому
развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

/ _____ / Т.М. Савенкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Логоритмика»
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детский сад № 142 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
для детей 3-7 лет
на 2022-2023 учебный год

Возраст воспитанников: 3 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Тепоян М.Т.,
педагог дополнительного
образования ГБДОУ №142

Санкт-Петербург
2022 год

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<i>Цель программы:</i> профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений
Задачи	<i>Задачи:</i> <u>Оздоровительные:</u> <ul style="list-style-type: none">• укреплять костно-мышечный аппарат;• формировать правильную осанку, походку;• развивать координацию движений и моторных функций;• развитие дыхания. <u>Образовательные:</u> <ul style="list-style-type: none">• формировать речевые умения и навыки;• развивать пространственные представления;• развивать переключаемость и координацию движений;• развивать ритмическую выразительность;• развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;• развивать коммуникативные умения и навыки;• укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;• развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;• развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;• развития голоса;• развития дыхания;• выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;• развитие фонематического слуха, просодических компонентов;• развитие пространственного праксиса, гнозиса; <u>Воспитательные:</u> <ul style="list-style-type: none">• воспитание и развитие чувства ритма;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речиритмическую выразительность; • воспитывать положительные личностные качества у дошкольников(коллективизм. дисциплину); • воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей физического развития детей (по возрастам)</p>	<p style="text-align: center;">Возрастные психофизические особенности развития детей 3-4 лет</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет <i>лепка</i>. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте <i>начинает развиваться воображение</i>, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они <i>скорее играют рядом</i>, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка</p>

в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Возрастные психофизические особенности развития детей 4-5 лет

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества,

объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же—больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные психофизические особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут

возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления

о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные психофизические особенности развития детей 6-7 лет

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни

Компетентности:

- **социальная компетентность**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осваивать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане)

- **коммуникативная компетентность**

Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги со сверстниками и взрослыми, выражают своих чувств и

намерений с помощью речевых и неречевых средств.

- **интеллектуальная компетентность**

Обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

- **физическая компетентность**

Совершенствуется крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках.

Катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Уже наблюдаются различия в движениях девочек и мальчиков

- **качества психики и личности:**

- эмоциональной зависимости от взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

- инициативность,

- любопытство,

- любознательность,

- чувство юмора,

- удивление,

- чувство прекрасного,

- чувство героического.

- иногда встречается лживость (целенаправленное искажение действительности)

Ведущая деятельность – игра. В детской игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Психофизиологические потребности

Потребность во взаимодействии, общении со сверстником. Удовлетворение познавательной активности

Главные целевые ориентиры

Создать условия для удовлетворения любознательности и инициативности

Обеспечить полноценное развитие движений.

Продолжать формировать все компоненты устной речи.

Всячески поощрять хорошие начинания и поступки.

Способствовать формированию позитивных эстетических, интеллектуальных и моральных качеств.
Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни

Компетентности:

- социальная компетентность

Позволяет ребенку понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

- коммуникативная компетентность

Свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражение своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств выразительности

- интеллектуальная компетентность

- Ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию.

- физическая компетентность

- Более совершенное владение своим телом, различными видами движений. Ребенок имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурногигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Качества психики и личности:

- эмоциональность (большое богатство и глубина переживаний, разнообразие их проявлений и в то же время сдержанность эмоций; свойственно «эмоциональное предвосхищение»), - эмпатия (не только сопереживание, но и содействие),

моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны

выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (октябрь 2022 - май 2023 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам. • Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. • Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания. • Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата. • Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, , самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела. • Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. • Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений. • Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей. • Воспитание нравственно-патриотически чувств, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. • Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

2. Содержательный раздел рабочей программы
2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Темы занятий	Задачи
Октябрь	Прогулка по осеннему лесу.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением;/ - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	Заяц вогороде.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи сдвижением;
	Колобок «Ключий бок»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	Чудесноеяблочко	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие фонематическоговосприятия
Ноябрь	У меня полнохлопот.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи сдвижением;
	На ферме	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики

	Одеть Машу	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	Зимовьезверей	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
Декабрь	Кто как к зиме готовится.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики: - развитие артикуляторной моторики
	Серебряный ключик	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	Помогите птицам	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие фонематического восприятия
	Новогодняя ёлка в лесу	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
Январь	Птичий двор	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;

		<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	У кошкиновоселье	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие высоты и силы голоса; - развитие артикуляторной моторики; - развитие координации речи сдвижением;
	Иван ИванычСамоварыч	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевогодыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
Февраль	Паровозик изРомашково.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевогодыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Весёлыеработники.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
	КрокодилГена идёт вармию	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевогодыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Путешествие на подводной лодке.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи(активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силыголоса; - Развитие ВПФ;

Март	Зайкин день.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики;
	Сказка оглулом мышонке.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	Строим дом	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижением; - развитие дыхания; развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики; - самомассаж; - развитие мимической мускулатуры
Апрель	Будем космонавтами!	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляторной моторики; - развитие мелкой моторики; - развитие правильного речевого дыхания; - работа над голосом; - развитие координации речи сдвижением; - массаж;
	Дуся ехала на дачу.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие координации речи сдвижений; - развитие дыхания; - развитие высоты и силы голоса; - развитие мелкой моторики; - развитие артикуляторной моторики
	Кто живет дома у меня?	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляторной моторики; - Развитие общей и мелкой моторики; - Координация речи с движением; - Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); - Развитие речевого дыхания и силы голоса;

	Птицы	<ul style="list-style-type: none">- развитие координации речи сдвижением;- развитие дыхания; развитие мелкой моторики;- развитие артикуляторной моторики;- самомассаж;- развитие мимической мускулатуры
--	-------	---

2.1 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Октябрь Май

2.2 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-X	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации по организации занятий»	Беседа Выступление на родительском собрании
XI-XII	«Введение в курс программы «Читайка» цели и задачи.	Тематическая встреча
IV-V	Итоги освоения программы, достижения воспитанников.	Консультация, открытое занятие

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия - 2 раза в неделю.	С помощью педагогических приемов ребенок самостоятельно решает учебную задачу.	- игровая деятельность - коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность	Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

3.2 Образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Группы	Продолжительность одного занятия-досуга	Количество образовательных ситуаций <u>в неделю</u>
Группы для детей 3– 5 лет	до 20 минут	1 раз
Группы для детей 5 – 7 лет	до 30 минут	1 раз

3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Материально - технические условия реализации программы

Тематическая литература, картинки, карточки, музыкальные диски, дидактические игры и настольные игры по теме.

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Стенка для пособий (3 секции)	1 шт
2	Стеллажи для пособий	2 шт
3	Стулья для детей	8 шт
4	Фланелеграф	1 шт
5	Ширма театральная	1 шт
6	Куклы би-ба-бо	
7	Книги	20 шт
8	Тематические иллюстрации	50 шт
9	Тематические плакаты (времена года)	20 шт
10	Предметные картинки по лексическим темам	10 наборов
11	Мячи	8 шт

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
- Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи/Авт.-сост.: И.А.Михеева, С.В. Чешева, - Спб.: КАРО, 2009.- 256с.
- Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
- Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
- Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
- Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
- Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.:22 см
- Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ Картушина М.Ю. – Москва: Творческий цент Сфера, 2008. – 156 с.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- Спб.: Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых
- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых
- Методики М.Ю. Картушиной:
- Новиковская, О.А.Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская,— М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.- 64 с.
- Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- Спб.: КАРО,2007.- 144с
- Османова Г.А., ПоздняковаЛ.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений/Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – Спб.: КАРО, 2013. – 88 с.
- Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – Спб.: КАРО, 2009.- 92с.
- Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- Спб.: КАРО,2009. – 128с.
- Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- Спб.: КАРО, 2009. – 128с.

Конспекты логоритмических занятий

**ЗАНЯТИЕ 1
«СПОР ОВОЩЕЙ»**

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

По дорожке, обозначенной двумя канатами.
Мы гуляем по дороге. Топ-топ-топ. Шагают ноги.
По дороге мы шагаем, На канат не наступаем.

Группой под барабан к противоположной стене зала;
Мы идем гурьбой по залу,
Для ходьбы нам места мало.
Совершаем поворот
И опять идем вперед.

Стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).
Мы шагаем, как солдаты,
Мы шагаем вдоль каната.
Остановку совершаем,
А теперь назад шагаем.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.
Хозяйка с базара домой принесла
Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово
Петрушку и свеклу. на обеих руках
Ох!.. Хлопок.
Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.
Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках
Петрушка иль свекла?
Ох! Хлопок.
Хозяйка тем временем ножик взяла Стучат ребром каждой ладони по столу
И ножиком этим крошить начала
Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики
Петрушку и свеклу.
Ох! Хлопок!
Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони склад. крест-накрест на столе
Кипели, кипели в крутом кипятке
Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики
Петрушка и свекла.
Ох! Хлопок.
И суп овощной оказался не плох!

Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.
Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз
Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.
Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»
Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разной начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

5.Игра с мячом. Какой суп?

Дети стоят в кругу. Педагог по очереди каждому ребенку кидает название овощей, а ребенок отбрасывает мяч обратно и отвечает – какой получится суп/пюре/запеканка из этого овоща: морковный, морковное, морковная.

6.Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка».

7. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

8.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9.Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10.СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 2

Ходьба в различных направлениях

- Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,

На канат не наступаем.

- Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились

И в вагоны превратились.

И пустились в путь далек,

Лишь оставили дымок.

- Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,

Дружно в дальний путь пустились.

Нужно крепко нам держаться,

Чтоб в пути не потеряться.

До стены дошли и вот

Совершаем поворот.

Ритмическая разминка

«Груша».

Я на лампочку похожа, и вкусна я, и сочна.

А на вкус, как сладкий мед. Кто узнал, тот назовет!

Педагог. Идут красиво в ряд груши. (Обычным шагом)

«Яблоко».

У меня румяный бок, откуси и брызнет сок.

Кислый или сладкий. Кто узнал, ребятки?

Педагог. Важно идут яблочки. (Ходьба на носках)

«Слива».

Я на дереве синею, только к осени поспею,

Буду кисло-сладкой, не шершавой, гладкой.

Педагог. Осторожно идут сливы. (Ходьба на всей поверхности стопы).

«Апельсин».

Кожура оранжевого цвета

На меня совсем не зря одета,

Видно, чтобы кисло-сладкий сок

Из меня пролиться бы не смог.

Педагог. Не торопятся апельсины. (Ходьба на пятках)

«Лимон». На вкус я кислый очень,

Добавьте в чай кусочек —

И будет чай вкусней вдвойне.

Как я зовусь? Скажите мне.

Педагог. Скачут молодцы лимоны. (Поскоки).

Упражнение «Ослик в саду» (на координацию речи с движениями под музыку)

Педагог вносит игрушечного ослика. Звучи мелодия русской народной песни «Во саду ли в огороде».

Хором. Во саду ли в огороде

У Ивана ослик бродит.

Выбирает, выбирает —

Что сначала съесть, не знает.

(Ходьба на месте).

Наверху созрела слива,

(Встать на носки, потянуться, руки вверх)

А внизу растет крапива.

(Присесть на корточки)

Мучается бедный ослик!

Что сначала съесть, что после?

(Руки развести в стороны, приподнять плечи)

Впереди лимоны зреют,

(Шаг вперед, руки вперед)

Позади бананы спеют.

(Шаг назад, руки за спину)

Голоден до полусмерти,

Ослик головою вертит.

(Круговые вращения головой)

Слева — персик, справа — груша,

(Повороты туловища влево—вправо)

Как же выбрать, что покушать.

Закружилась голова,

Кружится в глазах листва.

(Круговые вращения головой)

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю лег.

(Прилечь на коврик)

Ослик глубоко вздохнул,

(Вдох)

Так голодным и уснул.

(Положить голову на сомкнутые ладони)

4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

5. Игра с мячом. Какое варенье, какой компот.

Дети стоят в кругу, педагог бросает мяч по очереди всем детям, и называет фрукт. Дети ловят мяч и отбрасывают обратно, называя какой из этого фрукта будет компот. Далее игра продолжается, только вместо компота дети называют варенье.

6. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

7. Упражнения для развития дыхания, голоса и артикуляции

Колыбельная

Сон пришел ко всем на свете А-а-а

Спят в своих кроватках дети А-а-а

Спят зайчата и лисята А-а-а

Спят цыплята и утята А-а-а

В сонной речке спит вода А-а-а

Лишь не спит одна луна А-а-а

Мне в окно она видна А-а-а

8. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Релаксация. Разноцветные сны.

Разноцветные сны. Тому, кто лег на правый бочок, может присниться белый бычок. Тому, кто лег на левый бочок, может присниться черный бычок. А тому, кто спит на спинке, красные яблоки снятся в корзинке. (А. Седучик). Дети расслабляются. Звучит спокойная плавная музыка.

Занятие 3

Насекомые. Пауки.

Ходьба в различных направлениях

Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,

На канат не наступаем.

Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились

И в вагоны превратились.

И пустились в путь далек,

Лишь оставили дымок.

Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,

Дружно в дальний путь пустились.

Нужно крепко нам держаться,

Чтоб в пути не потеряться.

До стены дошли и вот Совершаем поворот.

Песенка про паучка (Автор- Е. Железнова)

Дети поют песенку и отстукивают музыкальными инструментами ритм.

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,

Паучков на землю смыл.

Солнце стало пригревать,

Паучок ползет опять,

А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке

Пальчиковая игра

По извилистой дорожке
В сад бегут сороконожки
Раз, два, три, четыре, пять
Никому их не догнать
Кисти рук подушечками пальцев опираются на стол (лапки сороконожек). ПО команде сороконожки начинают быстро двигаться. В движении участвуют все пальцы. Сороконожки могут менять направление движения по команде «Направо»/»Налево», оббегая мелкие предметы на столе.

Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма

Шмель

Шмель тяжелый и мохнатый
Черно-желтый, полосатый,
Над шиповником кружит,
От жужанья весь дрожит
ЖЖЖ

Пчелы

Пчелы-хлопотуньи кружат над цветами.
Поделиться медом пчелы могут с нами.
Собирают пчелы сладкий желтый мед,
Чтобы пили с медом, чай мы круглый год.
ЖЖЖЖЖ

5. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка»
«Трубочка»

6. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.
Сжимать и разжимать пальцы.
Ка-ка-ка — все боятся Паука.
Потереть ладони друг о друга.
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.
Скользящие движения ладоней друг о друга.
Ка-ка-ка — прогоните Паука.
Шлепки ладонями по коленям.

7. Подвижная игра

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

8. Упражнения для развития дыхания, голоса и артикуляции

Помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силу.

Колыбельная

Сон пришел ко всем на свете А-а-а
Спят в своих кроватках дети А-а-а
Спят зайчата и лисята А-а-а
Спят цыплята и утята А-а-а
В сонной речке спит вода А-а-а
Лишь не спит одна луна А-а-а

Мне в окно она видна А-а-а

9.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

7. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

10.Релаксация: Музыка – Вальс бабочек

Под спокойную музыку дети лежат на спине на ковре с закрытыми глазами. Логопед говорит – летит комарик, сел на руку – почувствуйте свою правую руку. Далее логопед перечисляет различные части тела, а ребенок эту часть тела напрягает и расслабляет. Рука, нога, живот, лоб и т.д.

Занятие 5

Перелетные птицы. Водоплавающие птицы

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом с флажками в руках

Мы шагаем на парад

Детско-садовый отряд

Раз-два-три-четыре

На парад пойти решили

С перешагиванием через кубики

Вижу в камушках дорожку

Поднимаю выше ножки

Через камушки шагаю

И на них не наступаю.

По канату друг за другом приставными шагами

Боком боком, по канату

Мы идем, как акробаты.

По канату мы шагаем

Мы на пол не наступаем

Пальчиковая игра «Филин»

В старом дереве дупло, *(Левая рука стоит на столе, опираясь на локоть (ствол дуба), пальцы разведены в стороны (Крона дуба). Пальцы правой руки собрать в кольцо (дупло) и прижать к стволу дерева.*

А в дупле темно, тепло *Ладони положить напротив друг друга. Большой и указательный палец каждой руки соединить колечком (глаза филина). Остальные пальцы соединить подушечками в виде шалаша (голова филина)*

Филин там внутри сидит,

Дом лесной свой сторожит *(Поворачивать голову филина вправо и влево)*

Пальчиковая игра «Птичка-невеличка»

Птичка, птичка-невеличка, *(Ладони обеих рук соединить большими пальцами и помахать кистями рук (крыльями в воздухе).*

Вот пшено, а вот водичка. *(Пальцы сложить и показать, как сыплют зерна. Ладони левой руки придать форму пригорини)*

Пей, и кушай поскорей, *(Показать, как птичка пьет из пригорини, далее стучать ногтями по столу, изображая птичку)*

И лети к семье своей *(Ладонями махать в воздухе, соединим их в кистях).*

Игра с мячом. Поймай перелетную птицу.

Заранее на занятии педагог и воспитатели объясняют, какие птицы перелетные, а какие зимующие. На занятии дети рассматривают картинки перелетных птиц.

Дети стоят в кругу. Логопед кидает мяч детям по очереди и называет птицу. Ребенку нужно ловить только перелетных птиц, а неперелетных отбрасывать.

Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма

Кукушка
На березке, на опушке,
Счет годам ведет кукушка
Все считает на суку
Ку-ку ку-ку
Ку-ку, ку-ку

Гуси
Гуси на лугу пасутся,
Меж собой они дерутся,
Наклоняют шеи низко,
И шипят как злые киски-
Ш-ш-ш

Утки
Утки-ути-утки
Уточки-малютки
На волнах качались
Брызгали, плескались,
Кря-кря

Игра «Быстро и медленно»

Аист свел гнездышко на крыше.

Он все видит, он все слышит.

Счастье будет в доме том,

Где построил аист дом.

Дети проговаривают текст сначала в быстром темпе, далее в медленном. Далее темп по ходу стихотворения увеличивается и уменьшается.

Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр»,
«Улыбка» «Трубочка»

8. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

9. Упражнение на развитие подражательности

Птичья стая (Дети бегут по кругу, на носочках, изображая полет птиц)

Превратились в птичью стаю

Улетаем, улетаем.

Машут крылья на прощанье:

До свиданья, до свиданья!

10. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

11. Релаксация.

Под музыку дети в медленном темпе кружат по залу, машут руками, как бы прощаясь с родной землей и улетают на юг в теплые края.

Занятие 6

Ягоды и грибы. Лес осенью.

Введение. Вступительная часть.

Логопед загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,
Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем. (Лес)

Предлагает отправиться в лес за грибами.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»

На носочки встали

И к лесу побежали. Бегут на носках

Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешаг.через «кочки»

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем. Маршируют.

3.ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА«ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»

Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.

Мы корзиночки возьмем Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,

И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».

На лесной опушке Загибают на левой руке пальцы по одному.

Красуется волнушка,

На пеньке – опята,

Дружные ребята.

А в траве – лисички,

Рыжие сестрички.

Подбоченившись стоит

Под березкой боровик.

Ну а груздь на крепкой ножке

Так и просится в лукошко!

4.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Логопед

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по
очереди поднимаются из положения на
корточках.

Кружатся топающим шагом

Взявшись за руки «лодочкой»,

покачиваются, преступая с ноги на
ногу.

Прижимаются спинами друг другу,

руки опущены вниз и сцеплены,

кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта

салятся на корточки.

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (гליссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] вниз к звуку [у] вверх.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

7. Игра с мячом.

Дети передают друг другу мяч по кругу на вытянутых вверх руках и называют ягоды которые растут в лесу.

8. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой.

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

11. Релаксация.

Под музыку «Звуки леса» дети лежат на ковре, отдыхают, слушают звуки зверей и птиц.

Занятие 7

Домашние животные

Ходьба в различных направлениях

Дети маршируют под музыку. Если звучит колокольчик – подпрыгивают и идут дальше. Если звучит бубен – кружатся и идут дальше. Если звучит марacas – садятся на корточки и идут дальше.

Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ. правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.
И, словно ребенок маленький,
Играет он на заваленке –
Котенок смешной, удаленький.
Лапкой потянулся: «Мяу».
Спиночкой прогнулся: «Мяу».
За мячом пустился вскачь,
А потом вцепился в мяч.
«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принохивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.
2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».
3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;
Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;
Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки
-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;
По команде: сжимают левую ладонь в кулак;
Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;
Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушками:
по 2 раза каждой рукой;
Надо лапки поднимать.
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Левой, правой, поочередные махи кистями рук;
Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

8.Игра-дразнилка «Пасем быка»

На лугу пасем быка
На лугу пасем быка
Ка-ка-ка
Сена дали мы быку
Ку-ку-ку
Покатались на быке
Ке-ке-ке
Побежали за быком
Ком-ком-ком

9.Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка»
«Трубочка»

10.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

11.Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

11.Упражнение на релаксацию. Поросенок Пятачок.

Дети поют песенку, стоя в кругу. На четвертую строчку ложатся на ковер, ритмично стучат ногами и руками. На последнюю строчку лежат без движения.

Поросенок пяточок
Нежно-розовый бочок
На лугу резвился
В луже веселился
Плещется, купается,
Может закаляется?

Занятие 8

Дикие животные наших лесов

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. Упражнение «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, *(Дети изображают, как ходит медведь.)*

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, *(Спрашивают, разводя руками.)*

Чтобы мог медведь присесть? *(Высматривают из-под руки подходящее место)*

То высок пенек, *(Показывают высокий пенек – на уровне груди)*

То торчит сучок, *(Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец.)*

То мокрый мох, *(Разводят руками, тяжело вздыхают).*

То мох пересох! Ох!

То низкий пенек, *(Показывают низкий пенек, нагнувшись)*

То густая тень, *(Разводят руки в стороны и смотрят вверх)*

То узкий ров, *(Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг*

другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают

руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) –

показывают, как тянется длинный и узкий ров.)

То гнездо муравьев. *(Показывают руками холмик – гнездо муравьев:*

поднимают ладони // полу так, что бы большие

пальцы соприкоснулись.)

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, *(Прыгают в правую (левую) сторону.)*

То колючки сбоку, *(Показывают колючки: руки сгибают в локтях,*

поворачивают ладони в левую сторону, пальцы

растопыривают. Отпрыгивают вправо.)

Нет хорошего местечка. *(Качают головой, обхватив ее руками.)*

Это сказка о медведе, *(Показывают, как ходит медведь.)*

О медведе-привереде.

3. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, Идут вперевалочку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.

Катится колючий ежик.

5. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

6.Упражнение на развитие внимания. Звери

(Дети по тексту изображают разных зверей)

Скачет зайка по кусточкам

По болоту и по кочкам

Белка прыгает по веткам

Гриб несет бельчатам -деткам

Ходит мишка косолапый

У него кривые лапы

Без тропинок без дорожек

Катится колючий ежик

7.Игра «Быстро и медленно».

Дети проговаривают стихотворение в быстром и медленном темпе. Увеличивая и снижая темп.

Заяц бегал по болоту

Он искал себе работу

До работы не нашел

Сам заплакал и пошел

8.Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Дети лежат на ковре под музыку «Звуки леса». Слушают, пытаются услышать зверей и птиц.

Занятие 9

Одежда, обувь, головные уборы

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом между стульями

Мы идем по кругу дружно

Обойти все стулья нужно

Раз-два-три-четыре,

Стать мы ловкими решили

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем

Никуда мы не спешим

Мы идем, а не бежим

На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы

По горячему песку

Быстро к морю побегу

Я на пятках побегу

Так я ног не обожгу

Друг за другом с высоким подниманием колена

Конь мой, коник вороной,

Скачет дальней стороной

Грива развевается

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

Пальчиковая игра «Стирка»:
Не могу сейчас играть –
(«фонарики» вверху)
Одежду надо постирать:
(трут ладошки)
Свои платья и носки,
Юбки, брюки и чулки,
Свитер, варежки, жакет,
Шапку и цветной берет.
(загибают пальцы по очереди на обеих руках одновременно)
В таз налью воды чуток
(постукивание указательными пальцами по коленям)
И насыплю порошок,
(«сыплю» пальчиками)
Пену снежную взобью,
(«фонарики» внизу)
И стирать начну.

Игра на координацию речи и движения «Мамины помощники»:

Мамам дружно помогаем:
Сами в тазике стираем.
И рубашки, и носочки
Для сыночка и для дочки.
(«стирка»)
Через двор растянем ловко
Для одежды три веревки.
(потянуться, руки в стороны)
Светит солнышко – ромашка,
(скрестить руки над головой)
Скоро высохнет рубашка.
(руки через стороны опустить вниз)

Упражнение для развития интонации

Чистоговорка

- Шила шубку – сшила юбку,
Шила шапку – сшила тапку.

- Шапка да шубка –
Вот и весь Мишутка.

Дети сидят на стульях, проговаривают текст Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

Игра с мячом «Одежда или головной убор».

Игра (стоя в кругу):

Педагог, стоя в центре круга, называет обобщающее понятие и бросает мяч ребенку. Тот, в свою очередь, называет соответствующее ему конкретное понятие и бросает мяч обратно. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не назовут по два конкретных понятия.

Подвижная игра «Кто останется босым»

Дети образуют круг и бегут по часовой стрелке, взявшись за руки. Под ногами у них лежат вырезанные из бумаги большие пары следов по числу детей в круге. Вне круга против часовой стрелки бежит водящий с платком в руке.

Топ топ топотушки

Закружились подружки

Закружились дружки

Застучали каблук

На слово «каблук» водящий бросает платок на плечо одного из детей и продолжает движение против часовой стрелки. Ребенок с платком на плече бежит по часовой стрелке.

Побеждает тот, кто займет освободившуюся пару следов. Проигравший становится водящим, берет в руки платок.

7. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой.

8. Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10. Релаксация.

Дети сидят на ковре в удобной позе. Произносят текст, на последнюю строчку ложатся на ковер.

Сами в тапике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки.

Через двор растянем ловко

Для одежды три веревки.

Светит солнышко – ромашка,

Скоро высохнет рубашка.

Занятие 10 Зима. Зимующие птицы Содержание

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом между стульями

Мы идем по кругу дружно

Обойти все стулья нужно

Раз-два-три-четыре,

Стать мы ловкими решили

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем

Никуда мы не спешим

Мы идем, а не бежим

На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы

По горячему песку

Быстро к морю побегу

Я на пятках побегу

Так я ног не обожгу

Друг за другом с высоким подниманием колена
Конь мой, коник вороной,
Скачет дальней стороной
Грива развевается
Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указ.пальцем прав.руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

6.Пальчиковая игра «Веселый воробей»

Скачет в парке воробей

Указательный и средний пальцы прыгают по столу

То правее, то левее

Пальцы прыгают вправо - влево

То назад, то вперёд

Пальцы прыгают вперёд – назад

Всюду зёрнышки клюёт
шепоткой,

Все пальцы правой руки сложить

постучать по столу

А когда свой завтрак съел

Прочь из парка улетел

Машут ладошками как крыльями

7.«ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворач. ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

8.Музыкальное упражнение «Воробьи и кошка».

Дети слушают «Звуки воробья» - в это время дети бегают по залу, машут руками вверх и вниз, как будто крыльями. Далее, звучит «Звуки кота» - дети прячутся в определенное место, чтобы не съела кошка. Игра повторяется несколько раз.

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10.Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

11.УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ. Звучит спокойная музыка, дети сидят на полу с закрытыми глазами. Педагог читает текст «Зима идет».

Занятие 11

Мебель

Ходьба в различных направлениях

Дети маршируют под музыку. Если звучит колокольчик – подпрыгивают и идут дальше. Если звучит бубен – кружатся и идут дальше. Если звучит маракас – садятся на корточки и идут дальше. Игра повторяется несколько раз, дети ходят, меняя направление движения.

Пальчиковая игра «Домик».

Под сосной - шалашик -домик, *ладони соединить шалашиком.*

*В нем живет веселый гномик. Указательным и средним пальцами изобразить
человечка, остальные пальцы прижать к ладони .*

Мы тихонько постучим, *Постучать кулачком одной руки о ладонь другой руки.*

В колокольчик позвоним. *Локти развести в стороны, пальцы обеих рук скрестить и направить вниз (колокольчик). Средний палец правой руки покачивать из стороны в сторону (язык колокольчика).*

Двери нам откроет гномик, *Ладони повернуть к себе (ребра прижать друг к другу), изображая закрытые двери. Затем медленно разворачивать ладони, показывая, как открываются двери.*

Пригласит гостей в свой домик. *Делать манящие движения кистями рук.*

Там внутри дощатый стол, *Ладони опустить на стол, ребра прижать друг к другу.*

Рядом стул с высокой спинкой. *Сделать "стульчик" .*

На столе тарелка с вилок. *Левую руку положить на стол ладонью вверх (тарелка). Правую ладонь положить на стол, большой палец прижать к ладони, остальные пальцы слегка развести в стороны (вилка).*

И блины горой стоят - *Положить ладони друг на друга (блины).*

Угошенья для ребят.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ – спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые. должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

Игра на развитие интонации

Чистоговорка:

Мебель в доме берегут:

Создает она уют.

(Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

Упражнение для речевого выдоха «Назови по порядку».

Вдох через нос, на выдохе перечислить выставленные на наборном полотне предметы мебели или бытовые приборы (от 5 до 7 штук).

Подвижная игра «Займи стульчик».

Все играющие стоят в кругу. В середине круга расставлены стульчики, количеством на один меньше, чем детей.

Под веселую музыку дети на носочках бегут по кругу. Когда музыка заканчивается, дети стремительно занимают свободный стул. Тот ребенок, которому стула не хватило, выбывает из игры и садится на место. Педагог убирает один стул.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один ребенок. Он становится победителем игры.

8.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

9.Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

10.Релаксационное упражнение.

Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия.

Передвижение по залу в колонне спокойным шагом под спокойную музыку, восстановление дыхания.

Занятие 12

Посуда

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Звучит музыка «Марш». Дети ходят по кругу. Если логопед произносит слово «Чайник» - садятся, встают, идут дальше. Если слово «Кастрюля» - кружатся на месте и идут дальше. «Вилка» – прыгают на месте и идут дальше.

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают

— Эй, люди, я с вами почайничать хочу! Делают призывные движения правой

рукой.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Машина каша»

Маша каши наварила, Указательным пальцем правой руки «мешать» в ладошке левой руки.

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу Загибать пальцы на каждое название посуды.

Кошке – в чашку,

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку,

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросятам,

Всю посуду заняла, Разжать пальцы.

Всё до крошки раздала! Сдуть воображаемые крошки с ладошки.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводятся в стороны и производят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» — Указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре, — Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с

Для блинов и гречки. — большого пальца.

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки

Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики

Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.

Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоеет:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!

Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.

Оркестр играет у нас интересный,

А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: То же ладошками

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: То же осторожно кулачками

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

— Трям-трям-трям!

Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются

Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились

Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши

Трямди песенки поем!

Трям-трям-трям!

9.Игра «Прикоснись друг к другу». Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

10. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ. Дети сидят на ковре, звучит спокойная инструментальная музыка. Дети слушают рассказ «Мамина чашка».

Занятие 13

Новогодний праздник

Введение.

Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник. Слушает ответы детей.

2.ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

Под новогоднюю музыку шагают в различных направлениях. По сигналу бубна – бегут. По сигналу снова идут. Нужно внимательно слушать бубен. По сигналу меняют направление движения. По сигналу идут спиной вперед.

3.УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ СЛОВ и ДВИЖЕНИЯ

Логопед

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

4.Пальчиковая игра «Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла, (Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить (в форме шара, тучи)

Туча по небу плыла.

Вдруг из тучи над землей (Поднять руки вверх, пальцы развести в стороны)

Полетел снежинок рой. (Поворачивать кисти рук, медленно опуская руки)

Ветер дунул, загудел — (Подуть на кисти рук, губы округлить и слегка вытянуть)

Рой снежинок вверх взлетел. (Встряхнуть кисти рук, вращая и поднимая их вверх).

Ветер с ними кружится, (Вращать кистями рук, кружась на месте, вокруг себя).

Может быть, подружится.

5.УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ Дети мимикой

изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

6.Пальчиковое упражнение «Покажи сосульку, шарик, елочную игрушку»

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером). Логопед демонстрирует соответствующие картинки.

7.Хороводная игра «Путешествие Снегурочки».

Дети решают освободить Снегурочку от злой Метелицы, становятся в круг и говорят, а потом показывают в движениях:

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся

Чтоб снегурочку вернуть,

Мы любой осилим путь!

— А если тропинка лесная?

— А мы ножками: топ-топ!

— А если речка замерзшая?

— А мы на коньках: вжи! вжи!

— А если горка крутая?

— А мы на лыжах: уть-уть!

— А если рельсы железные?

— А мы на поезде: чух-чух!

— А если чаща дремучая?

— А мы на самолете: у-у!

— Вот мы и долетели к Снегурочке! Вместе тихо:

— Нам ветер сказал по секрету громко: Снегурочка в сказке живет, А сказку волшебную эту Придумал для нас Новый год!

8. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

9. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10.УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ. Дети сидят на ковре, слушают тихую новогоднюю мелодию (колокольчики звенят). С закрытыми глазами слушают рассказ «Птичья елка» (По П. Петровой).

Занятие 14

Транспорт

ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

Дети идут по кругу под музыку «Паровоз». Идут шагом, по сигналу – высоко поднимая ноги. По сигналу – спиной вперед, по сигналу – поменяли направление движения.

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,

Отправляем самолет. —расставив руки в стороны

Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо

Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо

Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ«ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены

Оттолкнулся теплоход

Раз, два — Два шага назад

Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — Два шага вперед

Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках

— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в

– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.

Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат

воображаемый посошок, идут медленно

по кругу .

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как

— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.

— Прямо в город, по шоссе Опять идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку, Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали

ладошками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,

одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, —

свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Тексту

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,

Сесть и сладко позевать. стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ».

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8. Музыкальное упражнение «Угадай транспорт по звуку»

Дети слушаю звуки: «гудок парохода», «шум машин на шоссе», «звук взлетающего самолета», «гул поезда». У каждого ребенка в руках набор соответствующих карточек.

Педагог включает соответствующую музыку, ребенок поднимает нужную карточку

9. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10. Релаксационное упражнение.

Под медленную музыку дети слушают рассказ «Кто сильнее». (по Сулову В.)

Занятие 15

Профессии

Двигательные упражнения. Ходьба в различных направлениях под музыкальное сопровождение. На определенный знак логопеда дети выполняют свое движение и продолжают ходьбу.

Пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед»

Повар готовил обед, А тут отключили свет.

Повар леща берет И опускает в компот.

Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье.

Мешает суп кочерыжкой,

Угли бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон.

И очень доволен он!

(Ребром ладони дети стучат по столу.)

(Загибают большой палец на левой руке.)

(Загибают указательный палец.)

(Загибают средний палец.)

(Загибают безымянный палец.)

(Загибают мизинец.)

(Разводят руками.)

3. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела».

1,2,3,4. Дети, Много дел на белом свете (сжимать кулачки и хлопать ладонями)

Они границу берегут.

А швея иглу берет. (имитация пошива одежды)

И одежду людям шьет.

Дворник улицу метет, (машут руками)

Звонко песенку поет.

Птичница во двор пришла,

Курам зерна принесла. (изображают кормление птиц)

4. Двигательное упражнение «Мы пилоты»

Дети бегут по кругу, расставив руки в стороны и произносят текст

Мы не дети, мы пилоты,

Быстро сели в самолеты

Ты пилот и я пилот

Отправляемся в полет

УУУУУУ

Авторалли (Дети идут по кругу, держат в руках воображаемый руль и произносят текст)

Мы не Пети и не Вали

Мы пилоты авторалли

В руки- руль, нога на газ

Мы стартуем все сейчас

В-в-в

5. Игра с мячом. Назови профессию.

Дети стоят в кругу. Логопед кидает каждому ребенку по очереди мяч и называет глагол.

Ребенку нужно придумать название профессии. Например «Шьет» - «Швея», «Стрижет» -

«Парикмахер», «Печет» - «Пекарь» и т.д.

6. Игра с мячом «Передай профессию».

Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч снизу – в районе коленей и называют любую профессию. Кто не помнит – выбывает. Далее – передают мяч высоко над головой друг другу и называют профессию своих родителей. Кто не помнит – выбывает из игры.

7. Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма

Топотушки

Громко мы потопаем То-топ-топ

Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Тихо мы потопаем Топ-топ-топ

Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Топ-Топ-Топ- громко

Топ-Топ-Топ – тихо

Топать мы умеем лихо

Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко

Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо

Хлопать мы умеем лихо

Бьем в ладошки

Топ! Топ! Правой ножкой

Топ Топ левой ножкой

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки

Сели, встали, потянулись,

Потянулись, улыбнулись,

Сели-встали, Сели встали

На носочках побежали

8. Дыхательное упражнение «Назови любимую профессию на выдохе».

Дети сидят на стульях. По очереди каждый высоко поднимают руки и на выдохе произносит название профессии, которая ему больше всего нравится.

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре, играет спокойная инструментальная музыка. Дети слушают текст «Где работает моя мама» (из журнала «Просвещение 1990г.)

Занятие 1 Труд на селе зимой

Ходьба в различных направлениях.

По дорожке, обозначенной двумя канатами.
Мы гуляем по дороге. Топ-топ-топ. Шагают ноги.
По дороге мы шагаем, На канат не наступаем.

Группой под барабан к противоположной стене зала;
Мы идем гурьбой по залу,
Для ходьбы нам места мало.
Совершаем поворот
И опять идем вперед.

Стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).
Мы шагаем, как солдаты,
Мы шагаем вдоль каната.
Остановку совершаем,
А теперь назад шагаем.

Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).
Друг за другом, друг за другом
Дружно мы идем по кругу.
Очень правильно шагаем,
На канат не наступаем.

Упражнение на развитие речевых навыков. Развитие темпа и ритма.

Чистоговорка

Стоит воз овса
Возле воза – овца
В сени сено
Сеня носит

Дети произносят текст медленно и быстро.

2. Упражнение «Угадайте, где мы были».

Дети сидят на стульях.

Стучат одной поочередно одной и другой рукой.

«Угадайте, где мы были». (Стучат ладонями по коленям.)

Набежала тучка,

Прокатился гром, (Стучат по коленям одной поочередно одной и другой рукой.)

Хлынул дождик теплый

Звонким серебром. (Стучат по коленкам ладонями вверх)

Прозвенел над нами

И пропал вдали. (Стучат по коленкам, то одна ладонь вверх- одна вниз, то наоборот)

Дома не сидится –

Мы гулять пошли. (Хлопок в ладоши - удар по коленкам ладонями вниз)

Взять сачки не позабыли.

Угадайте, где мы были? (Хлопок в ладоши – удар по коленкам ладонями вверх)

Были мы за речкою, (Два хлопка в ладоши – два по коленкам ладонями вниз)

На том берегу,

На большом душистом (Два хлопка в ладоши – два по коленкам ладонями вверх)

Заливном лугу.

Бабочек ловили (Хлопки около правого уха)

И венки плели.

На душистом сене (Хлопки возле левого уха)
Отдохнуть легли.
Мы ведь тоже ворошили (Хлопки вверху)
Вот сегодня где мы были! (Хлопки внизу, около ступней)
(Е. Благинина)

3. Упражнение с круговыми движениями рук.

Дети поют песенку, стоя в кругу. Выполняют ритмичные круговые движения руками.
Начиная с седьмой строки загибают пальцы.

Машет мельница руками
Вверх подняться хочет с нами
Как огромный вертолет
Отправляется в полет
Ой, намелет нам муки,
Испечем мы пирожки,
Пряники овсяные,
Отличные пшеничные,
Пышные, гречишные,
Вкусные капустные
А из остатков,
Бублик сладкий

4. Музыкальная игра «Слушай внимательно»

Дети слушают музыку марша и вальса. Далее логопед включает музыку, но не говорит, что звучит. Дети, если слышат вальс – берут листочки и кружатся. Если звучит марш – маршируют, высоко поднимая колени.

5. Дыхательное упражнение «Дровосек».

Исходное положение — широкая стойка ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» — поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице — глубокий вдох через нос. «Два» — наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) — усиленный выдох через рот. «Три» — исходное положение. Повторить 7—8 раз в медленном темпе.

6. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

7. Релаксационное упражнение. Дети сидят на ковре, звучит спокойная музыка. Дети слушают мини-рассказ «Снегопах» (В. Бианки)

ЗАНЯТИЕ 17

Орудия труда. Инструменты

Ходьба в различных направлениях с предметами.

Ходьба змейкой через стулья, меняя направление. Под музыку.

Игра с мячом. «Назови инструмент»

Дети стоят в кругу, логопед кидает мяч каждому ребенку по очереди и называет профессию, ребенок придумывает название инструмента и отдает мяч обратно. Например, «Парикмахер – ножницы», «Повар – кастрюля» и т.д.

Музыкальная игра «Угадай мелодию».

Под мелодию марша дети маршируют

Под мелодию русской плясовой дети поют и выполняют плясовые движения

Затем под любую спокойную мелодию дети гуляют по залу. Если начинает звучать мелодия марша – дети берут флажки и маршируют. Если звучит мелодия плясовая – дети берут платочки и пляшут.

Пальчиковая игра «Оркестр»

Заиграет наш оркестр - дирижируют двумя руками

Скрипка, - показать игру на скрипке

Бубен - - показать игру на бубне

Всем есть место ! - развести руки в стороны

Балалайка, - показать игру на балалайке
Барабан, - показать игру на барабане
Флейта, - показать игру на флейте
Бубен - показать игру на бубне
И орган. - показать игру на органе
Хорошо мы поиграли - дирижировать двумя руками
Инструменты все назвали! - ритмично хлопать.

5. Игра «Назови музыкальную профессию»

На рояле —
На пианино — ...
На гармонии — ...
На гитаре — ...
На баяне — ...
На барабане — ...
На скрипке — ...
На трубе — ...
На балалайке — ...

6. Подвижная игра «Старый клен»

На поляне перезвон — (Дети встают парами, изображают работу пилой.)
Это пилят старый клен.
Поперечная пила (Руки вверх, медленно наклоняются.)
Отхватила полствола,
Рвет кору и режет жилки,
Брызжут желтые опилки.
Только крикнул старый ствол
И пошел, пошел, пошел.
Грянул наземь левым боком,
Утонул в снегу глубоком. (Ложатся, вытягиваются.)

7. Скороговорка.

Дети берут в руки музыкальные инструменты (ложки) и отстукивают ритм стихотворения-скороговорки. В быстром и медленном темпе.
Возле грядки две лопатки
Возле кадки два ведра
После утренней зарядки
Мы работали на грядке
И посадки все в порядке
Их теперь полить пора

8. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой

9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

10. Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре. Звучит спокойная музыка. Дети слушают мини-рассказ «Метла и старый барабан»

Занятие 18

Животные жарких стран

1. Ходьба в различных направлениях

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем
Никуда мы не спешим
Мы идем, а не бежим

На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы
По горячему песку
Быстро к морю побегу
Я на пятках побегу
Так я ног не обожгу

Друг за другом с высоким подниманием колена
Конь мой, коник вороной,
Скачет дальней стороной
Грива развевается
Люди удивляются:
«Вот так всадник на коне!»
И дают дорогу мне.

Упражнение – массаж «Кенгуру»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! Щиплют щечки
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.
Ры-ры-ры!
Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

3. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

4.ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

5.Игры на развитие слухового внимания и чувства ритма

Топотушки
Громко мы потопаем То-топ-топ
Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп
Тихо мы потопаем Топ-топ-топ
Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп
Топ-Топ-Топ- громко
Топ-Топ-Топ – тихо
Топать мы умеем лихо
Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко
Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо
Хлопать мы умеем лихо

Бьем в ладошки
Топ! Топ! Правой ножкой
Топ Топ левой ножкой

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки
Сели, встали, потянулись,
Потянулись, улыбнулись,
Сели-встали, Сели встали
На носочках побежали

6.Пальчиковая игра «Где обедал воробей»

Где обедал, воробей? (Дети машут ладошками.)

- В зоопарке у зверей. (Ладошками изображают раскрывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва (На каждое название животного

За решеткою у льва. загибают по одному пальчику

Подкрепился у лисицы, поочередно на левой,

У моржа попил водицы. затем на правой руке.)

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил (Опять изображают

Чуть меня не проглотил. раскрывающуюся пасть животного.)

7.Подвижная игра «Караван»

Караван бредет в пустыне.

(Дети идут по кругу другу за другом.)

Темной ночью воздух стынет.

(Спины круглые, головы опущены.)

Звезды в черной вышине

Улыбаются луне.

(Останавливаются. Встают лицом в круг. Тянутся вверх, подняв руки.)

Солнце днем палит нещадно,

(Идут по кругу, взявшись за руки.)

Лишь в оазисе прохладно,

И поет вода в фонтане,

Как в далеком океане.

Напились воды верблюды

(Меняют направление движения.)

И продолжили свой путь.

Мне б на этих на верблюдов

Лишь одним глазком взглянуть.

8.Игра под музыку (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

9.Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10.Релаксационное упражнение.

Под медленную музыку дети «пархают» как бабочки по залу и «улетают» из зала по окончании музыкального произведения.

Занятие 19

Комнатные растения

Ходьба в различных направлениях

По дорожке, обозначенной двумя канатами.

Мы гуляем по дороге. Топ-топ-топ. Шагают ноги.

По дороге мы шагаем, На канат не наступаем.

Группой под барабан к противоположной стене зала;

Мы идем гурьбой по залу,

Для ходьбы нам места мало.

Совершаем поворот

И опять идем вперед.

Стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).

Мы шагаем, как солдаты,

Мы шагаем вдоль каната.

Остановку совершаем,

А теперь назад шагаем.

Вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,

На канат не наступаем.

Ритмическая игра «Топотушки».

Громко мы потопаем То-топ-топ

Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Тихо мы потопаем Топ-топ-топ

Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп

Топ-Топ-Топ- громко

Топ-Топ-Топ – тихо

Топать мы умеем лихо

Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко

Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо

Хлопать мы умеем лихо

Бьем в ладошки

Топ! Топ! Правой ножкой

Топ Топ левой ножкой

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки

Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки

Сели, встали, потянулись,

Потянулись, улыбнулись,

Сели-встали, Сели встали

На носочках побежали

Двигательное упражнение «Комнатные растения»

На окне цветок колючий

(Показать прямоугольник перед собой)

Смотрит за околицу

(Сделать «бинокль» из ладошек)

Вы его не троньте лучше

(Погрозить пальчиком)

Очень больно колется.

(Уколоть пальчиком ладошку и сморщится)

Не подушка для иголок,

(сложенные ладошки под щёчку)

И не ёжик, и не ёлка,

(сложить ладошки. растопырить пальцы, «нарисовать» ёлку перед собой)

Но не даст себя в обиду,

(Отрицательный жест головой и указательным пальчиком)

Потому что весь в иголках.

(Уколоть пальчиком ладошку)

Пальчиковая гимнастика «Цветки»

Наши алые цветки распускают лепестки, *(Медленно разгибать пальцы из кулаков)*

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. *(Покачивать кистями рук вправо-влево)*

Наши алые цветки закрывают лепестки, *(Медленно сжимать пальцы в кулаки)*

Головой качают, тихо засыпают. *(Покачивать кулаки вперед – назад)*

5.Игра с мячом. «Назови ласково»

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом Дети стоят по кругу. Логопед по очереди бросает мяч каждому ребенку и называет комнатное растение. Ребенок должен сказать это же растение ласково и отбросить мяч обратно.

Фиалка — фиалочка,

герань — геранька,

кактус — кактусик,

корешок — корешочек,

стебель — стебелек,

лист — листок (листик),

бутон — бутончик,

отросток — отросточек,

цветок — цветочек,

земля — землянка,

вода — водичка (водица),

солнце — солнышко.

6.Подвижная игра "НА ОКНЕ"

На окне в горшочках (Дети сидят на корточках лицом в круг)

Поднялись цветочки. (Медленно встают)

К солнцу потянулись, (Тянутся на носочках, подняв руки вверх)

Солнцу улыгнулись.

К солнышку листочки (Разводят руки в стороны ладонями вверх)

Развернут бутоны,

В солнышке утонут. (Соединяют руки над головой и медленно покачиваются)

7.Музыкальная игра (музыка в соответствии с лексической темой).

Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

8.Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

9.Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

10.Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре, играет спокойная музыка. Педагог спрашивает детей – кому какое упражнение или игра больше всего понравилась. Дети отвечают.

Занятие 20

Аквариумные и пресноводные рыбы.

Животный мир морей и океанов.

Ходьба в различных направлениях

Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились
И в вагоны превратились.
И пустились в путь далек,
Лишь оставили дымок.

Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,
Дружно в дальний путь пустились.
Нужно крепко нам держаться,
Чтоб в пути не потеряться.
До стены дошли и вот Совершаем поворот.

Друг за другом, держась за руки (дети соединяются таким образом, чтобы при ходьбе слева направо они были слегка повернуты внутрь круга, правая рука каждого ребенка должна быть впереди, левую руку он дает идущему сзади (подготовка к хороводам)).

К нам вчера зима пришла,
Закружила, замела.
Пух лебяжий на газонах,
Елки в снежных капюшонах.
На дорожке белый кот.
Кот, который не поймет,
Как же вдруг вчера зима
Ночью к нам пришла сама? •

Двигательное упражнение «У моря».

- Это было давным-давно. Тогда в океане было много рыбы. Моряки и рыбаки уходили в моря на больших кораблях, а на берегу оставались их дети и жены. Малыши любили играть на берегу океана.

К берегу бежит волна. Дети делают волнообразно движение одной рукой.

Вслед за ней еще одна. То же другой рукой.

Эта – выше, Поднимают руки.

Эта – ниже, Опускают руки на уровень груди.

Эта – вовсе не видна. Касаются ладонями пола.

А на берегу морском «Пересыпают» невидимый песок.

Будем мы играть с песком. из одной руки в другую.

Будет башня из песка, Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.

Как до неба, высока. Встают на носки и поднимают руки. М. Рузина

Игра с бубном «Рыбки»

- Морские обитатели старались не попасть в сети к рыбакам.

одна пара – «сеть», все остальные рыбки. Пара-«сеть» держатся за руки и поднимают их вверх. Ведущий (логопед) шумит бубном, а дети-рыбки должны проплыть под сетью. Когда ведущий стукнет бубном – сеть опускается и ловится одна рыбка. Пойманная рыбка становится к паре, которая изображает сеть. По ходу игры сеть становится шире – рыбок становится мало. Задача рыбок не попасть в сеть.

Подвижная игра «Море волнуется».

Участники игры занимают обручи, разложенные на расстоянии 1 метра друг от друга.

Водящий проходит между играющими, останавливается около кого-нибудь и говорит: «Море

спокойное». Так все играющие по очереди уходят со своих мест. Водящий уводит детей, взявшись за руки как можно дальше от обручей, незаметно для детей убирает один обруч. После слов водящего «Море волнуется» все опускают руки и бегут занимать место в свободном обруче. Тот, кто остается без обруча становится водящим (3-4 раза).

Подвижная игра «Летучая рыба»

Я летучая, прыгучая, (Дети двигаются подскоками по кругу.)

Улетела бы за тучу я. (Двигаются, взмахивая руками, как крыльями.)

Да соскучилась бы вскоре – (Двигаются по кругу, изображая плавание.)

До того люблю я море.

Двигательное упражнение «Морские камушки»

Дети выполняют движения по тексту

Дышит море в тишине

Солнце светит в вышине

Море, солнце, высота,

Тишина и красота,

Только волны побежали,

Там, где камушки лежали

Камни в море убежали

Загрели зашуршали

7. Игра с мячом «Передай другому мяч»

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре. Играет спокойная музыка. Логопед читает мини рассказ «Ловушка и рыбак» (И. Гурвич)

Занятие 21

Ранняя весна. Мамин праздник

ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Дети идут под музыку как медведи, как белки, как лисы, как зайцы по сигналу педагога.

ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в стор

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и Маму я не разбужу. обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шуточно догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед
Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Закричал петушок.
Встала маменька,
Открыла ставеньку.
Здравствуй,
Солнышко - колоколнышко!

ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)
Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.
Ну и я играть не стала.
Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.
Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.
Я на цыпочках хожу, Сужают круг.
Маму я не разбужу. Расширяют круг.
Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.
Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают..
Тук, тук, тук,
Раздается пяток стук.
Мои пяточки идут, Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,
Прямо к мамочке ведут. на котором спит «мама» — «будят ее».
С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

7.Игра с мячом «Мамы и малыши».

Дети стоят в кругу. Логопед кидает каждому ребенку по очереди мяч и называет название детеныша. Ребенок ловит мяч, называет маму этого детеныша и кидает мяч обратно.
Например «Жеребенок – лошадь». Далее игра наоборот – логопед кидает название мамы, а дети называют ребенка.

Подвижная игра «Клен»

За окном сосулька тает, Руки на поясе, 4 прыжка на носочках.
Ветер тучи рвёт в клочки. Руки вверх, наклоны туловища влево-вправо.
Разжимает, разжимает Руки перед грудью, разжать кулаки.
Клён тугие кулачки.
Прислонился он к окошку. Четыре прыжка.
И едва растает снег,
Мне зелёную ладошку Имитация рукопожатия.
Мне протянет раньше всех.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСНА-КРАСНА»

К нам весна-красна идёт, Указательным и средним пальцами шагать по поверхности.
Что с собой она несёт? Ладони развести в разные стороны.
Таянье снегов, Загибать пальцы на обеих руках, перечисляя признаки весны.
Капели,
Звон ручьёв
И птичьи трели,
Сонных почек набуханье
И цветочков распусканье. Одновременно разогнуть все пальцы.

10.Музыкальная игра (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

11.Релаксационное упражнение. Во дворе

Во дворе снеговика, <i>круг,изображая разных толстых</i>	<i>Стоят лицом в</i>
Толстяки, здоровяки <i>надутыми щекам</i>	<i>снеговиков с</i>
Но весна свое берет, <i>щеки.</i>	<i>Изображают, что похудели, сдувают</i>
Топит солнце снег и лед.	<i>Слегка сгибают ноги в коленях.</i>
Тихо тают толстяки,	<i>начинают медленно приседать.</i>
Оседают толстяки	Выполняют полуприсед.
Опустили головы	<i>Опустили головы.</i>
Уронили ручки.	<i>Роняют расслабленные рчки.</i>
И остались на снегу	<i>Приседают или падают на ковер.</i>
Только снега кучки.	

Занятие 22 Наша Родина – Россия

Разные виды ходьбы.

Дети идут вперед и назад по сигналу педагога. Ходьба между кеглями по музыку в разных направлениях.

Двигательные упражнения

По доске, положенной на пол (соскок с доски выполняется мягко, на носки).

Через речку по мостку

Я иду, а не бегу.

Вот и кончился мосток.

Выполняю я соскок. •

С перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол (пять—десять палок раскладываются на расстоянии 35—40 см одна от другой. Педагог, показывая движение, перешагивает через палки, высоко поднимая колени, затем это выполняют дети.

Друг за другом с флажками в руках

Мы шагаем на парад

Детско-садовый отряд

Раз-два-три-четыре

На парад пойти решили

С перешагиванием через кубики

Вижу в камушках дорожку

Поднимаю выше ножки,

Через камушки шагаю

И на них не наступаю.

Чистоговорка. «Журавель».

Дети произносят текст в медленном и быстром темпе.

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края!

4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

5. Пальчиковая игра «Береза»

(Плавное движение правой рукой в сторону-вверх)

Берёза моя, берёзонька.

(То же, но левой рукой)

Берёза моя кудрявая.

(подъём рук вверх, вдох)

Стоишь ты, берёзонька,

(Опустить руки, выдох)

Посредь долинушки,

(подъём рук, вдох)

На тебе, берёзонька,

(Опустить руки, выдох)

Листья зелёные,

(Подъём рук, вдох)

Под тобой, берёзонька,

(Опустить руки, выдох)

Трава шёлковая,

(Подъём рук, вдох)

Вокруг тебя, берёзонька,

(Опустить руки, длительный выдох)

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре, левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети врассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

8.Игра под музыку (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Са-со-су-сы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз.

10.Релаксационное упражнение.

Дети сидят на ковре. Звучит спокойная музыка. Педагог спокойно читает текст «Наше отечество» (По К. Ушинскому)

Занятие 23

Москва – столица нашей Родины

Разные виды ходьбы. Под Музыка «Самая красивая весна Московская».

По канату друг за другом приставными шагами

Боком боком, по канату

Мы идем, как акробаты.

По канату мы шагаем

Мы на пол не наступаем

Друг за другом между стульями

Мы идем по кругу дружно

Обойти все стулья нужно

Раз-два-три-четыре,

Стать мы ловкими решили

Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем

Никуда мы не спешим

Мы идем, а не бежим

На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы

По горячему песку

Быстро к морю побегу

Я на пятках побегу

Так я ног не обожгу

Друг за другом с высоким подниманием колена

Конь мой, коник вороной,

Скачет дальней стороной

Грива развевается

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

Чистоговорки. Произносим в медленном и быстром темпе. Все вместе и мини-группами.

- Москвой столицей весь народ гордится

-Москва столица – для всего мира светлица

- Кто в москве не бывал, тот красоты не видал.

Игра с мячом «Москва»

Дети стоят в кругу. Логопед кидает им мяч и задает вопросы. Дети отвечают и кидают мяч обратно логопеду.

- как называются жители Москвы (Москвичи)

- как называется главная река Москвы – Москва
- как называются все улицы Москвы все вместе (Московские)
- Как называются места вокруг Москвы? (Подмосковье)
- Какое в Москве метро? (Московское)
- Какой в Москве Театр? (Московский)

Упражнение, активизирующее внимание

Качели

На качели на качели (ритмично по очереди приседают и встают)

На качели зайки сели

На качели зайки сели

Выше облака взлетели (Поднимают руки над головой, продолжают приседать и вставать)

Выше дома, выше крыши

Выше выше, выше, выше

Раз два, раз два

Закружилась голова (Кружатся на месте, руки в стороны)

Так качались так летали

Так устали и упали (Приседают, падают на ковер)

5. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

6. Музыкальная игра (музыка в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

7. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

8. Двигательное упражнение «Ныряем пальчиками».

Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед. Ладони смотрят друг на друга, пальцы смотрят друг на друга, пальцы напряжены. У ребенка «ныряют в центр большие пальцы – возвращаются в исходное положение. Ныряют указательные пальцы – возвращаются в исходное положение. Ныряют средние пальцы – возвращаются в исходное положение.

Ныряют безымянные пальцы – возвращаются в исходное положение.

Ныряют мизинцы – возвращаются в исходное положение.

Игра повторяется 2-3 раза

9. Релаксационное упражнение.

Дети под спокойную музыку слушают текст «Большой театр» (По е. Осетрову).

Занятие 24

Откуда хлеб пришел.

1. Звучит песня «Ну-ка все, встали в круг».

Текст:

Ну-ка все, встали в круг

За руки все взялись вдруг (Идем по кругу, взявшись за руки)

Будем рядом стоять, ручками махать (Останавливаемся, машем руками)

Начинаем заниматься, (Хлопаем в ладоши)

Будем весь урок стараться, (Топаем ногами)

Повторять, не зевать, все запоминать» (Руки на поясе – крутимся вправо-влево)

Повторить 2 раза

Ходьба и маршировка

Под разную музыку дети идут:

- на внешней стороне стопы (изображают медвежат), звучит мелодия «Мишки»

- на внутренней стороне стопы (изображают утят), звучит мелодия «Утята»

- высоко поднимая колени (изображают лошадей), звучит мелодия «Лошадки»

3. Музыкальная игра:

Педагог включает по очереди мелодию «Мишки», «Уточки», «Лошадки», не называя ее и не показывая движение. Дети должны догадаться – что за мелодия звучит и определить – какое движение нужно выполнять под эту музыку.

4. Введение в новую тему. «Откуда хлеб пришел».

Ребята, сегодня у нас в гостях на нашем занятии по логоритмике самый настоящий хлеб! Посмотрите какой он! Ароматный, румяный, очень вкусный и полезный!

А знаете ли вы, что прежде чем на нашем столе окажется этот вкусный хлеб – нужно чтобы много людей хорошенько потрудились.

Сначала нужно вспахать поле. Трактором. Убрать сорняки, разрыхлить землю и выровнять ее.

Потом в эту землю нужно посеять зерно. Хлеборобы на тракторах сеют зерно.

После этого нужно дожидаться, пока пшеница вырастет. Видите, как заколосилась.

Вот, пришло время убирать пшеницу с поля. Выходят на работу комбайнеры и собирают урожай.

А дальше мы с вами вместе покажем и расскажем нашим гостям – что же будет дальше.

5. Упражнение-хоровод «Веселится золотится».

Веселится, золотится

В кузовах машин пшеница. (Дети идут в хороводе)

Золотые зернышки (Изображают зернышки – ладони соединены над головой)

Жарятся на солнышке

Ехать зернам в кузовах (Движения руками, согнутыми в локтях сбоку)

Да вертеться в жерновах, (Движения руками согнутыми в локтях перед собой)

Греться в печке, (Кружатся вокруг себя в одну и другую сторону)

Чтоб потом

К нам прийти

Лепешкой в дом. (Руками показывают круглую лепешку)

С корочкой блестящей,

Вкусной и хрустящей. (Идут в хороводе)

Вот теперь мы знаем откуда берется хлеб на нашем столе

6. Ритмическая игра «Хлеб».

Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый. (Ритмичные хлопки поочередно то в ладоши, то в кулачки)

В каждый дом, на каждый стол,

он пожаловал, пришел. (Ритмичные хлопки поочередно – правой кулак+левой ладонь и наоборот)

В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло. (Ритмичные хлопки по коленкам ладонями и кулачками)

Сколько рук его растило, охраняло, берегло. (Ритмичные хлопки по коленям поочередно правой кулак+левой ладонь и наоборот)

В нем - земли родимой соки, (Хлопки в ладоши+хлопки по коленям)

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем! (Перекрестные хлопки по коленкам)

7. Игра «Грузовички везут хлеб в магазин»

Педагог: «Ребята, давайте представим, что на заводе напекли много хлеба, и его нужно отвезти в магазин. Вы превращаетесь в грузовичок, который должен в своей кузове довести хлеб, не уронив его. Везти нужно бережно, аккуратно, как настоящее сокровище.»

Детям на спину кладется резиновый (пластиковый) хлеб, они должны пройти по дорожке на четвереньках, не уронив его на пол. Если уронили – его нужно поднять, положить обратно и доставить до места.

8. Артикуляционные, мимические, дыхательные упражнения.

Хомячок

Вкусное варенье

Приятный запах хлеба

Мама испекла каравай

Мама хмурится

Засыпаем

9.Игра под музыку (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

10. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

11.Подведение итогов занятия.

Педагог: Мы с вами сегодня много играли. Многие наши игры и упражнения были о чем?

Педагог спрашивает каждого ребенка – какое упражнение ему понравилось или не понравилось. Что было трудно или легко.

12.Заключительное релаксационное упражнение «Бабочки».

Звучит музыка «Бабочка». Дети порхают над полем пшеницы, медленно поднимают и опускают руки. По окончании музыки – «улетают» из зала.

ЗАНЯТИЕ 25

Мы читаем. С. Маршак.

Ходьба и маршировка

Под разную музыку дети идут:

-на внешней стороне стопы (изображают медвежат), звучит мелодия «Мишки»

-на внутренней стороне стопы (изображают утят), звучит мелодия «Утята»

- высоко поднимая коленки (изображают лошадей), звучит мелодия «Лошадки»

2. Звучит песня «Ну-ка все, встали в круг».

Текст:

Ну-ка все, встали в круг

За руки все взялись вдруг (Идем по кругу, взявшись за руки)

Будем рядом стоять, ручками махать (Останавливаемся, машем руками)

Начинаем заниматься, (Хлопаем в ладоши)

Будем весь урок стараться, (Топаем ногами)

Повторять, не зевать, все запоминать» (Руки на поясе – крутимся вправо-влево)

Повторить 2 раза

3. Музыкальная игра:

Педагог включает по очереди мелодию «Мишки», «Уточка», «Лошадки», не называя ее и не показывая движение. Дети должны догадаться – что за мелодия звучит и определить – какое движение нужно выполнять под эту музыку.

4.Ритмическое упражнение с разными видами хлопков под стихотворение Маршака «Мяч».

5. Игра с мячом «Скажи ласково». Дети вспоминают героев сказки «О глупом мышонке».

Далее дети стоят в кругу. Педагог кидает по очереди мяч каждому ребенку и называет героя сказки. Ребенок должен назвать этого героя ласково. Например «Щука – щучка», «Кошка – кошечка»

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку
Головкой поклонись! Кланяются друг другу.
Побежали ножки Бегут на носках врассыпную.
Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару
Припев: Повторяют движения
Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо подорожке встав в пару
в конце куплета с новым товарищем.
Повстречали друга Маленькие ножки.
Припев: Повторяют движения.

7.Речевая игра «Усатый полосатый»

Дети вспоминают стихотворение «Усатый полосатый». Учатся произносить несколько строчек в быстром и медленном темпе. Ускоряя к концу строки и уменьшая темп.

8.Ритмическая игра «Мы увидели кота»

(взрослый поет четные строки, ребенок нечетные, сопровождая их хлопками)

Мы увидели кота
Та-та-та
Молока дадим коту
Ту-ту-ту
Спели песню о коте
Те-те-те
Поиграли мы с котом
Том-том-том

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение Ва-во-ву-вы Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз.

10.Итоговое упражнение. Дети сидят на ковре. Играет спокойная музыка. Дети рассказывают – какая игра больше всего понравилась, а какая нет.

Занятие 25

Мы читаем К. Чуковского

Разные виды ходьбы под музыку.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

3.ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха»

Логопед:

Я — Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо —
Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

4.МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»

Логопед.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

— Мне весело с тобой! —

И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко —

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

5.МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»

Логопед.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —
На здоровье,
Вытянуть ладони вперед и покачать головой.
Бурундук.
(М. Яснов)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

6.УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.
Сжимать и разжимать пальцы.
Ка-ка-ка — все боятся Паука.
Потереть ладони друг о друга.
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.
Скользящие движения ладоней друг о друга.
Ка-ка-ка — прогоните Паука.
Шлепки ладонями по коленям.
Логопед.
Бедная Муха зовет на помощь:
— Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Но жуки-червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались.

7.ПОДВИЖНАЯ ИГРА

«Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Логопед.

И никто даже с места
Не сдвинется:
Умирай-погибай,
Именинница.
Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.
Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

8.КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА

«Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Логопед. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару — Победителю!»
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Ба-Бо-Бу-Бы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз. Далее под ту же музыку проговаривают «Па-По-Пу-Пы».

10. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

11. У ПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, что им на занятии понравилось, что было сложно или не получилось.

Занятие 27

Мы читаем. Творчество Михалкова.

Ходьба в различных направлениях под музыкальное сопровождение с предметами и без.

Подвижная игра «Котята».

Развитие тонкой моторики. Координация речи с движением.

Дети стоят в кругу и выполняют упражнение.

Вы послушайте, котята, (идут по кругу, взявшись за руки)

Я хочу вам рассказать

Родились у нас котята,

Их по счету ровно пять (останавливаются, встают лицом друг к другу)

Мы решали, мы гадали, (Держатся за руки)

Как же нам котят назвать, (покачивают сцепленными руками)

Наконец мы их назвали, (Ритмично хлопают в ладоши)

Раз-два-три-четыре-пять. (поочередно загибают пальцы)

3. Музыкальная игра «Занимай место». Дети сидят на стульчиках. Водящий ребенок стоит перед ними спиной к ним. Дети поют под музыку:

Мы на стульчиках сидим

Мы сидим, мы сидим,

Влево-вправо мы глядим,

Мы глядим, мы глядим.

Вдруг логопед подает сигнал. Дети встают. Каждый ребенок пересаживается на стул справа. Ребенок, сидевший на последнем стуле, оказывается без места. Он и водящий бегут к освободившемуся слева стулу. Кто успеваеет, тот садится, а кто нет – тот становится водящим.

4. Музыкальная игра «Бабочки».

По полу зала разложены обручи. Дети бегают по залу, изображая бабочек и поют. На последнюю строку собираются в хоровод и спокойно ходят в хороводе.

На полянке мы гуляем

Словно бабочки порхаем

Крылышками машем

В хороводе пляшем

Неожиданно музыка меняется. Она изображает начавшийся дождь. Дети должны быстро занять место в обруче.

5.Игра «Слушай инструмент».

Логопед дает инструкцию: «Если я ударяю в барабан - вы стоите на одной ноге. Если играю на ложках – вы подпрыгиваете на месте 3 раза. Если я играю на маракасах, вы кружитесь на месте. Если я играю на бубенцах, вы приседаете на корточках.»

Логопед играет вразброс на разных инструментах, увеличивая темп. Дети выполняют соответствующее движение.

6.Игра с музыкальными инструментами.

Дети отстукивают название стихотворений С. Михалкова разными инструментами – барабанными палочками, ложками, маракасами. Дядя Степа, Котятка, Фома, Рисунок, Песенка друзей, Путаница. Трезор, Мой щенок, А что у вас.

7.Собери игрушки под музыку

Звучит музыка «Песенка друзей».

На полу разбросаны маленькие игрушки, природный материал (камешки, каштаны). Дети должны собирать все игрушки только, пока играет музыка. Как только ставится пауза, дети останавливаются и замирают. Кто пошевелится – тот выбывает из игры.

8.Расскажи быстро и медленно.

Дети рассказывают стихотворение в медленном темпе. Далее рассказывают его в темпе побыстрее (среднем темпе). В конце дети рассказывают стихотворение в быстром темпе.

Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать;

Родились у нас котятка -

Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали

Раз-Два-Три-Четыре -Пять

9.Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Да-До-Ду-Ды» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам.

Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз.

Далее меняются слова: «Та-То-Ту-Ты».

10.Завершающее упражнение «Расскажи что тебе понравилось на занятии, а что не понравилось».

Занятие 28

Мы читаем: А.Л. Барто

1.Маршировка под музыкальное сопровождение в разных направлениях

2. Игра драматизация «Гуси лебеди».

Развитие творческих способностей, выразительности движений.

Логопед предлагает детям взять атрибуты и элементы костюмов. Логопед напоминает детям, что говорить нужно красиво, правильно, выразительно, не стесняться жестиковать.

Малыши среди двора

Хоровод водили.

В гуси-лебеди игра,

Серый волк — Василий.

— Гуси-лебеди, домой!

Серый волк под горой!

Волк на них и не глядит,
Волк на лавочке сидит.
Собрались вокруг него
Лебеди и гуси.
— Почему ты нас не ешь? —
Говорит Маруся.
— Раз ты волк, так ты не трусь!—
Закричал на волка гусь.—

От такого волка
Никакого толка!
Волк ответил: — Я не трушу,
Нападу на вас сейчас,
Я доем сначала грушу,
А потом примусь за вас!

3.Собери игрушки под музыку

Звучит музыка, соответствующая лексической теме
На полу разбросаны маленькие игрушки, природный материал (камешки, каштаны). Дети должны собирать все игрушки только, пока играет музыка. Как только ставится пауза, дети останавливаются и замирают. Кто пошевелится – тот выбывает из игры.

4. Расскажи быстро и медленно.

Дети рассказывают стихотворение (в соответствии с лексической темой) в быстром и медленном темпе. Увеличивая и уменьшая темп.

«Серый волк». Текст см. выше.

5.Игра «Найди свое место»

Дети под музыкальное сопровождение спокойно передвигаются по залу. В один момент музыка замирает. Дети в этот момент находятся в разных местах зала. Каждый ребенок запоминает – где он находится – дается время 5-10 секунд. Далее музыка играет снова – дети снова передвигаются по залу. Вдруг музыка останавливается. Теперь дети должны занять то же самое место, в той же самой позе.

Игра повторяется 2-3 раза.

6. Упражнение на развитие интонационной стороны речи: «Покажи эмоцию».

Каждый ребенок выходит в центр круга и говорит фразу в соответствии с картинкой, которую он выбрал. На картинках нарисованы эмоции: веселье, грусть, удивление, скука. Фразы для проговаривания: «Колобок-колобок, я тебя съем», «Снесла курочка-Ряба яичко», «Палка, палка, огуречик, вот и вышел человечек», «Миша, Миша, а где клюет, а что клюет, а когда клюет».

7.Ритмичные упражнения «Цыганочка».

Под музыкальное сопровождение дети хлопают ладонями по коленкам, пяткам:

- Правое колено+правая ладонь
- Левое колено+левая ладонь
- Правое колено+левая ладонь
- Левое колено+правая ладонь
- Правая пятка+правая ладонь
- Левая пятка+левая ладонь
- Правая пятка-левая ладонь
- Левая пятка+правая ладонь

Упражнение повторить несколько раз.

8.Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые) и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Га-Го-Гу-Гы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам.

Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз. Далее меняется текст на «Ка-Ко-Ку-Кы».

10. Ритмическое упражнение «В кулачок и на бочок». Взрослый читает текст, дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Руку в сторону, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку в сторону, в кулачок, разожмем и на бочок

Руки в стороны, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку вверх, в кулачок, разожмем и на бочок (правая)

Руку в сторону, в кулачок, разожмем и на бочок (левая)

Руки вверх, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку вперед, в кулачок, разожмем и на бочок (правая)

Руку, вперед, в кулачок, разожмем и на бочок (левая)

Руки вперед, в кулачок, разожмем и на бочок

Руку вниз, в кулачок, разожмем и на бочок (правая)

Руку вниз, в кулачок, разожмем и на бочок (левая)

Руки вниз, в кулачок, разожмем и на бочок

Тук-Тук, тук -тук-тук, сделаем большой мы круг,

Ножку в сторону, на носок, а потом на пятку (правую)

Ножку в сторону, на носок, а потом на пятку (левую)

Ножку вперед, на носок, а потом на пятку (правую)

Ножку вперед, на носок, а потом на пятку (левую)

Станем русского плясать, а потом вприсядку.

11. Завершающее упражнение «Расскажи, что тебе понравилось на занятии, а что не понравилось».

Занятие 29

«Поздняя весна. Цветы»

1. Маршировка под музыку в разных направлениях

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг) .

3. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)

- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)

- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)

- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Логопед: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза) .

4. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах!» (повторить 2-3 раза) .

5. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения) .

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточках) .

Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)

- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

6. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.
- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Логопед: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

7. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

-венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек) .Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

8. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела! » логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса! » - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

9. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Логопед: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

10. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,
раскрыл наутро лепестки,
должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами) .

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

11. Релаксационное упражнение

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, что на занятии им понравилось, а что было сложным и не получилось.

Занятие 30 **Мы читаем: А.С. Пушкин.**

1. Маршировка и ходьба в разных направлениях под ритмичную музыку.

2. Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков.

3. Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

К берегу бежит волна.

Дети делают волнообразное движение одной рукой.

Вслед за ней еще одна.

То же другой рукой.

Эта — выше,

Поднимают руки.

Эта — ниже,

Опускают руки на уровень груди.

Эта — вовсе не видна.

Касаются ладонями пола.

А на берегу морском

Будем мы играть с песком.

«Пересыпают» невидимый песок из одной руки в другую.

Будет башня из песка,

Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.

Как до неба, высока.

Встают на носки и поднимают руки.

4. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водице *Ладони сложены вместе*

Рыбке весело играть *Дети изображают как плывет рыба*

Рыбка, рыбка озорница, *Грозят пальцем*

Мы хотим тебя поймать *Медленно сближают ладони*

Рыбка изогнула спинку, *Изображают как плавает рыба*

Крошку хлебную взяла *Делают хватательные движения обеими руками*

Рыбка хвостиком махнула *Снова "плывут"*

Рыбка быстро уплыла.

5. Игра с мячом «Герои сказок Пушкина».

Дети стоят в кругу. Логопед бросает мяч каждому ребенку и называет героя из сказок

Пушкина. Ребенок должен отбросить мяч логопеду и назвать героя в родительном падеже.

«Рыбка» - «Нет рыбки». «Петушок» - «Нет петушка» и т.д.

6. Игра «Скажи наоборот».

Игра проводится после чтения сказки с воспитателями группы. Игра с мячом. Логопед бросает мяч ребенку и произносит слово, ребенок ловит его и отвечает слово «Наоборот».

Старик – добрый, а старуха – (злая)

Сначала море спокойное, а потом (бурное)

Одежда у старика бедная, а у старухи (богатая)

Землянка низкая, а терем (высокий)

Старуха строптивая, а старик (покорный)

7. Игра «Мельница». Упражнение с круговыми движениями руками

Дети поют песенку, стоя в кругу и выполняют ритмичные круговые движения руками.

Начиная с 7 строки, загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших.

Машет мельница крылами,

Вверх подняться хочет с нами

Как огромный вертолет

Отправляется в полет

Ой, намелет нам муки,

Испечом мы пирожки,

Пряники овсяные,

Отличные пшеничные

Пышные горчишные,

Вкусные капустные
А из остатков бублик сладкий.

8.Музыкальная игра «Занимай место».

Дети сидят на стульчиках. Водящий ребенок стоит перед ними спиной к ним. Дети поют под музыку:

Мы на стульчиках сидим
Мы сидим, мы сидим,
Влево-вправо мы глядим,
Мы глядим, мы глядим.

Вдруг логопед подает сигнал. Дети встают. Каждый ребенок пересаживается на стул справа. Ребенок, сидевший на последнем стуле, оказывается без места. Он и водящий бегут к освободившемуся слева стулу. Кто успевает, тот садится, а кто нет – тот становится водящим.

9.Музыкальная игра «Бабочки».

По полу зала разложены обручи. Дети бегают по залу, изображая бабочек и поют. На последнюю строку собираются в хоровод и спокойно ходят в хороводе.

На полянке мы гуляем
Словно бабочки порхаем
Крылышками машем
В хороводе пляшем

Неожиданно музыка меняется. Она изображает начавшийся дождь. Дети должны быстро занять место в обруче.

10.Релаксация:

Для снятия мышечного напряжения, восстановления дыхания, снижения уровня возбуждения, под музыкальное сопровождение (Свиридов Романс) и стихотворение А.С.Пушкина «Волшебница зима».

Занятие 31

Школа. Школьные принадлежности.

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПОД РИТМИЧНУЮ МУЗЫКУ.

2. «РАЗ-ДВА»уПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,
На носочки поднимись,
Приседай,
И вставай,
И головкой покачай,
Руку правую свою
Вверх скорее подними.
Ну а левою рукою
На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках
Быстро, правильно считать.
Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили. Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.

Б – болтают две болтушки — Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».

В – варенье мы оближем. Рот открыть и улыбнуться.

Язык к носу тянем ближе. Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык в глубь рта.

Г – грибок на тонкой ножке Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать Показали мы Антошке язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.

Д – дудела дудочка. Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком Губки сделай «трубочкой» положении 5-10с.

5. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые) и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.

В школу скоро мы пойдем,

Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! Призывно

— Ты уже поело?

— Ело, ело! Утвердительно

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? Вопросительно

— Я тебе конфетку дам!

— Ам! Ам! Радостно

— Эхо, ближе подойди!

— Ты иди! Ты иди! Просительно

— А вдруг там болото?

— То-то, то-то! Испуганно

— Ладно, я потом приду!

— Жду! Жду! Успокаивающе.

7. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо под дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

8. Игра с мячом «Назови школьные принадлежности»

Дети стоят в кругу. Задание: передавать друг другу мяч поочередно внизу-вверху – внизу-вверху. При этом ребенок называет 1 любую школьную принадлежность.

9. Игра с мячом «Назови много».

Дети стоят в кругу. Логопед бросает мяч каждому ребенку по очереди и называет школьную принадлежность. Ребенок отбрасывает мяч и называет этот предмет в родительном падеже «Много чего». Например «Тетрадь – тетрадей» и т.д.

10. Игра «Слушай инструмент».

Логопед дает инструкцию: «Если я ударяю в барабан - вы стоите на одной ноге. Если играю на ложках – вы подпрыгиваете на месте 3 раза. Если я играю на маракасах, вы кружитесь на месте. Если я играю на бубенцах, вы приседаете на корточках.» Логопед играет вразброс на разных инструментах, увеличивая темп. Дети выполняют соответствующее задание.

11. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, какие упражнения запомнились больше всего, а какие были сложные и не получились.

1.